

## ŽIVOT

USUSRET DORI: PREDSTAVLJAMO IZVOĐAČE OVOGODIŠNJEG IZBORA HRVATSKE PJESME ZA PJESMU EUROPE

## Može li nas Ibrica Jusić predstavljati na Eurosongu?

ZAGREB, 10. ožujka – Nakon vokalne skupine Rivers, Petre Kosalec, Vladimira Bodegrajca, grupe Magnetice, Tine Vukov i Ivane Kindl, u drugoj izludnoj večeri koju će uživati u subotu navečer prenosi Prvi program Hrvatske televizije, nastupit će Ina, Peggy, Lana, En Face, Ibrica Jusić i Ivan Mikulić. Nakon te večeri bit će poznato i drugih šest izvođača koji će se, u pobjedničke prve večeri, u nedjelju natjecati za pobjedu na Dori.

Ina je 21-godišnjakinja, rođena u Zenici, nova nada Zrinka Tutuća, autora pjesme »Ti si moja nesreća«, s kojom će se predstaviti na Dori. Ina živi u Zagrebu, studira na Zagrebačkoj školi ekonomije i managementa, a neko je vrijeme pohađala Rock akademiju.

Skladbu »Sve« autora Predraga Martinjaka i Ante Pećotića, izvodi sam Predrag, javnosti poznatiji kao Peggy. Klavijaturist nekadašnjih Songkillersa, danas često u Vanninu pratećem bendu, solistički je karijeru, zasao prilično neuspješno, započeo prije dvije godine objavivši album »Vuk«. Tom školovanom glazbeniku to će biti prvi nastup na Dori, premda se već pojavljivao kao klavijaturist.

Nova uzdanica Milane Vlaović, čija je pjesma već jedanput, u izvedbi Vesne Pisarović, pobijedila na Dori, zove se Lana Jurčević. Mladahna Lana s pjesmom »Prava istina« prvi će se put predstaviti na Dori. Lana potječe iz glazbene obitelji, bavila se plesom, osobito za svoga boravka u Londonu, gdje je usavršavala scenski pokret i pjevanje. Njezin album prvijenac objavljen je prošle godine.

En Face se ove godine na



Ina



Lana



Peggy



Ibrica Jusić

Dori pojavljuje potpomognut ženskim vokalom Ane Kabilin, djevojke koja je prošle godine na Eurosongu bila prateći vokal Claudiji Beni, a danas je pjevačica u riječkoj skupini Metroholik. Taj pop-rock bend iz Rijeke, osnovan 1988., najviše je zapamćen po duetu s Urbanom »S dlanom Boga pala si«, a na Dori će se predstaviti s pjesmom svog predstavnika Sandra Bastiančića »Tvoje lice«.

»Još samo ovaj put« zapjevat će šansonijer Ibrica Jusić. I dok se neki smijulje na pomisao da će se na pozornici Dore, na kojoj bi se trebali predstavljati mladi pjevači,



Ivan Mikulić

pojavit će Ibrica koji ove godine navršava 60 godina, drugi su uvjereni da je riječ o kudikamo najboljoj pjesmi ponudenoj na ovogodišnjem Dori. Dubrovački gospodar iza sebe ima bezbroj nastupa, pregršt nagrada, uspješnih koncerata u Hrvatskoj i u inozemstvu, kao i mnoštvo albuma. Tijekom svojeg višegodišnjeg boravka u Švedskoj nastupao je uz Ellu Fitzgerald, Boba Dylana i Santanu, a duga glazbena karijera omogućila mu je nastupe u Sidneju (Opera house, 1976.), u New Yorku (Carnegie Hall, 1981.), u Lisabonu (Teatar nacional, 1972.), u



En Face i Ana

Barceloni (Congress centar, 2003.) i u mnogim drugim gradovima. Njegov posljednji album »Amanet« nominiran je u nekoliko kategorija za ovogodišnji Porin. Ibrica ima nedvojbeno kvalitetnu pjesmu, no ipak, postavlja se pitanje treba li nas, kraj tolikih mladih pjevača, baš on predstavljati na Eurosongu.

Posljednji će na pozornicu u Kristalnoj dvorani hotela »Kvarner« u subotu izaći Ivan Mikulić, koji se na ovom festivalu prvi put pojavio prije devet godina otpjevavši pjesmu Zrinka Tutuća »Ti i ja«, što je ujedno bilo i njegovo prvo pojavljivanje na hrvatskoj glazbenoj sceni. Ove će godine Mikulić pjevati »Daje mi krila«. Tridesetpetogodišnji Mikulić sam je uglazbio stihove Duška Gruborovića.

Petra Boić Petrač

POVODOM KONFERENCIJE O VOLONTERSTVU U CAVTATU

## Humanitarni koncert Paula McCartneyja u Dubrovniku?

DUBROVNIK, 10. ožujka – Povodom četrnaeste Međunarodne konferencije o volonterstvu »VolontEurope«, što će se od 1. do 5. listopada ove godine održati u cavtatskom hotelu »Croatia«, Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva pregovara s Paulom McCartneyjem i njegovom suprugom Heather, poznatom volonterkom, o njihovu dolasku na konferenciju u Cavtat. Potvrdila je to predstojnica Vladina Ureda za udruge i upraviteljica Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva

Cvjetana Plavša Matić tijekom radnoga posjeta Dubrovniku, gdje se sastala s dubrovačkom gradonačelnicom Dubravkom Šuicom i pročelnikom Odjela za društvene djelatnosti Mihom Katičićem. Ukoliko prihvate poziv, Paul McCartney održao bi za vrijeme konferencije koncert u Dubrovniku čiji bi prihod išao u dobrotvorne svrhe.

»VolontEurope« najuglednija je i najveća europska međunarodna organizacija. Okuplja više od pet tisuća volonterskih organizacija iz Europe i svijeta, a

na cavtatskoj konferenciji očekuje se sudjelovanje oko tristo predstavnika volonterskih organizacija. Dubrovačka gradonačelnica prihvatila je u ime Grada Dubrovnika pokroviteljstvo nad konferencijom, istaknuvši važnost drugih koje se temelje na dobrovoljnom radu za razvoj civilnog društva. Naglasila je da je volonterstvo u Dubrovniku prisutno dugi niz godina, te da se broj drugih koje aktivno djeluju iz godine u godinu povećava.

Katica Cikoja

## Kći Orsona Wellesa prodaje očevog Oscara

LOS ANGELES, 10. ožujka – Kći američkog filmskog redatelja i glumca Orsona Wellesa namjerava prodati očevog Oscara, koji je osvojio za film »Građanin Kane«, nakon što je sud u Los Angelesu odlučio da kipić pripada upravo njoj. Beatrice Welles bila je u sporu s Američkom akademijom filmskih znanosti i umjetnosti oko vlasništva nad Oscarom, koji je Welles osvojio 1942. za najbolji scenarij.

Akademija tvrdi da ima pravo prvokupa za iznos od jednog dolara ako dobitnik Oscara ili netko od nasljednika želi prodati pozlaćeni kipić.

Welles namjerava Oscara prodati na dražbi, no Akademija je najavila žalbu.

Prema navodima suda, Welles ima neograničeno pravo vlasništva nad originalnim Oscarom i može s njim raditi što god želi, objavljeno je u ponedjeljak.

»Akademija je oduvijek znala da nema pravo na Wellesova Oscara«, izjavio je odvjetnik Beatrice Welles Steven Ames Brown.

Odvjetnik David Quinto, koji zastupa Akademiju, uvjeren je da kći Orsona Wellesa razumije kako Akademija želi spriječiti prodaju Oscara da nagrada ne postane »komercijalni proizvod«.

Kipić o kojem je riječ smatrao se izgubljenim i Welles je čak dobila zamjenski 1988. godine i tada je potpisala ugovor s Akademijom vezan uz moguću prodaju kopije Oscara.

No 1994. pronađen je original kad je snimatelj koji je radio s Orsonom Wellesom kipić prodao tvrtki Bay Holdings za 50.000 dolara.

Kći je uspjela spriječiti daljnju prodaju putem aukcijske kuće Sotheby's i Oscar joj je vraćen, a zatim je ona sama pokušala prodati Oscara na dražbi, no Akademija je tražila da

poštuje ugovor, iako se ugovor odnosio na kopiju, a ne na originalni kipić, u čemu ju je podržao i sud.

U prošlosti je Akademija sprečavala prodaju Oscara koje su osvojili Clark Gable i neki drugi glumci. No 1999. Michael Jackson je za 1.54 milijuna dolara kupio Oscara za najbolji film dodijeljen filmu »Prohujalo s vjehom«.

Orson Welles je osvojio samo jednog Oscara i to za najbolji originalni scenarij za »Građanin Kanea«, film koji je 1941. ujedno režirao i glumio u njemu.

Djelo je te godine imalo četiri nominacije: za najbolji originalni scenarij (koju je dijelio s Hermanom J. Mankiewiczom), najboljeg glumca, najboljeg redatelja i najbolji film. Redateljev film »Velikanstveni Ambersonov« sljedeće je godine ponovno nominiran u kategoriji najboljeg filma, ali Oscara nije dobio. (H)

## Američka glumica Frances Dee preminula u 96. godini

LOS ANGELES, 10. ožujka – Glumica Frances Dee, udovica junaka vesterna Joela McCreae i jedna od posljednjih zvijezda holivudskog »zlatnog doba«, umrla je u Los Angelesu u 96. godini.

Dee je započela karijeru 1929. u filmu »Words and Music« uz Lois Moran. No, probila se glumiti uz Mauricea Chevaliera u filmu »Playboy of Paris« 1930., a povukla se 1954. (nakon 51 snimljenog filma) kako bi se posvetila supruzi i trojici sinova.

Dee je glumila uz zvijezde kao što su Gary Cooper, Betty Davis i John Wayne, no njezina ljepota uskratila joj je ulogu u filmu »Zameo ih vjetar«. Producent David Selznick smatrao je da bi zasjenila Vivien Leigh pa je uloga Melanie Wilkes dodijeljena Oliviji de Havilland. Supruza glumca Joela Mc-



Frances Dee bila je jedna od posljednjih zvijezda holivudskog »zlatnog doba«

Creau upoznala je kad su zajedno 1933. igrali u filmu »The Silver Cord«. Vjenčali su se kasnije te godine i zajedno se pojavili u »Wells Fargo« 1937. te u »Four Faces West« 1948. godine. Njihov je

brak trajao 57 godina, do suprugove smrti 1990., i među najdužima je u Hollywoodu.

James Agee, poznati filmski kritičar 1930-ih i 40-ih, izjavio je da je bila »jedna od rijetkih žena u filmu koje su zaista imale lice...i uvijek je koristila to bistavo lice s nježnim i uzbudljivim talentom«. Njujorska kritičarka Pauline Kael, usporedila je groplan Dee u filmu iz 1941.. »So Ends Our Night«, s poznatom snimkom izbliza Grete Garbo iz slavnog filma »Kraljica Kristina«.

Biograf Andrew Wentink kaže da je nedavno ponovno postala slavna zbog uloga u filmovima koji su Hollywood natjerali da 1930-ih godina usvoji kodeks morala. Neki od njih su triler »I Walked with a Zombie« te »Blood Money«, drama o nemoralnim ženama. (H)



Novae Zvezdice na okupu

Foto: Ranko Marković



Zdravko Šljivac dao je posljednje upute pred audiciju Mariji i Ivani Husar te Nini Badrić

## Divasice i Nina Badrić izabrale nove Zvezdice

ZAGREB, 10. ožujka – Člаницe skupine Divas i Nina Badrić, djevojke koje su u glazbu startale dječjim koracima u djevojačkom zboru Zvezdice, u utorku su nekoliko sati provele u društvu djevojačica zainteresiranih za ulazak u veoma cijenjene Zvezdice. Audicija je prošla toliko dobro da je voditelj zbora Zdravko Šljivac, oduševljen

čuvši kako pjevaju mali slavnice skupine Divas i Nina Badrić, djevojke koje su se prijavile za audiciju.

Djevojke su pjevale pjesmu po svom izboru, nakon čega su uz pratnju Ivane Husar na klaviru prolazile vježbe sluha, a potom i ritmičke vježbe, za koje su bile zadužene Marija Husar i Nina Badrić.

P.B.P.



Ivana je poslušala svaku djevojčicu koja se prijavila

## Preminuo glumac Robert Pastorelli

LOS ANGELES, 10. ožujka – Američki glumac Robert Pastorelli (49), poznat po ulozi Eldina Berneckyja – ličnosti s umjetničkom vizijom u humorističnoj seriji tv postaje CBS »Murphy Brown« – pronađen je mrtav u svojem domu s priborom za drogiranje, priopćio je u utorku Ured mrtvozornika u Los Angelesu. Pastorelli je nađen mrtav u kupatilu svojega doma na Hollywood Hillsu u ponedjeljak posljednjepodne, rekao je glasnogovornik mrtvozornika i dodao da je pribor za drogiranje bio kraj njega te da će se točan uzrok smrti znati nakon obdukcije.

Rođen u New Jerseyju, Pastorelli je počeo glumiti 70-ih godina u produkcijama kao što su »Buntovnik bez razloga«, ali je slavu postigao u seriji »Murphy Brown« bojeći kuću same Murphy (tumači je Candice Bergen), ne uspijevajući dovršiti svoje ambiciozne umjetničke projekte na njezinim zidovima.

Nominiran za Emmyja za najboljeg gostujućeg glumca u komediji 1995. za epizodu te serije, Pastorelli je kasnije nakratko imao vlastitu seriju na CBS-u nazvanu »Double Rush«. Glumio je i u »Psihološkom pristupu«, remakeu britanske televizijske serije o psihologu koji radi s kriminalcima i ima vlastite poroke. Njegova posljednja uloga bila je u filmu »Be Cool«, nastavku komedije »Uхватite maloga«. Pastorellijeva je djevojka umrla u istoj kući početkom 1999. Par je imao kćer. (H)

## Nova porcija smijeha u klubu »Tiger Lilly«

ZAGREB, 10. ožujka – Zagrepčani i njihovi gosti gladni smijeha i ovoga će četvrtka navečer pohitati u Hemingway. Prvi hrvatski klub komedije »Tiger Lilly« opet je, doznajemo, pripremio zabavan program koji bi i najzagriženijim pesimistima mogao raširiti usta »od uha do uha«. Za dobro raspoloženje pobrinut će se legendarni »zločesti dečki« Željko Pervan i Zlatan Zuhrić Zuhra, svatko sa svojim komičarskim stand-up nastupom. Njima će se, kao i obično, na prigodnoj audiciji pridružiti i anonimni komičari, ali i jedan ugledni strani gost - Britanac Kev F. Sutherland, producent, pisac, crtač stripova, ali i stand-up komičar. Sutherland je čest gost britanskih radijskih i tv-postaja, ponajviše zbog svoga komičarskog talenta, a s kakvim će uspjehom gostovati pred hrvatskom publikom, otkrit ćemo između 21 sat i ponoći. A. K. B.

## Modni tramvaj za jubilej na hrvatskom tržištu



Nina u društvu dečka Bernarda Krasnića Foto: Ranko Marković

ZAGREB, 10. ožujka – Tko god je u utorku navečer prolazio zagrebačkom Frankopanskom ulicom, mogao je primijetiti gužvu ispred Replayjeva boutiquea, gdje je okupljeno mnoštvo vlasnicima te trgovine došlo čestitati na desetoj »rođendan« njihova dućana. Uz pjenušac i glazbu E-Basea, uzvanici su pogledali novu kolekciju ove casual odjeće za žene i muškarce, a potom se i provozali veselim ulaznim tramvajem, u kojem su menekeni modne agencije Sandra predstavili odjeću urbanog, orijentalnog, sportskog, motociklističkog i gradskog stila. P.B.P.



Saša, Tin i Kedžo postali su nezaobilazni dio slavljeničkog okupljanja



Manekeni su razveselili putnike modnog tramvaj



Torta za deseti rođendan

## Sidney Pollack počeo snimati prvi film u UN

NEW YORK, 10. ožujka – Američki redatelj Sidney Pollack počeo je prošloga vikenda snimanje filma »Prevoditelj«, prvoga filma koji će biti snimljen u sjedištu Ujedinjenih naroda u New Yorku.

Triler u kojem naslovne uloge igraju Sean Penn i Nicole Kidman, ne bi trebao biti propaganda Svjetske organizacije, rekli su na zajedničkoj konferenciji za novinare Pollack i podtajnik UN-a za komunikacije Shashi Tharoor. Tharoor je kazao kako je UN dao dozvolu za snimanje nakon proučavanja scenarija i zbog umjetničkog ugleda Sidneya Pollacka.

»Prevoditelj« je triler o UN-ovoj prevoditeljici koja slučajno čuje razgovor koji je može stati života.

Zgrada UN-a u New Yorku pojavljuje se u brojnim filmovima, ali je do sada Hollywood bio

neuspješan u dobivanju dozvole za snimanje unutar objekta sve dok Sydney Pollack nije zamolio glavnog tajnika Kofija Annana prošloga mjeseca. Annan se suglasio, a potom su svoju suglasnost dali i predsjednici Opće skupštine i Vijeca sigurnosti.

Pollack je rekao kako ga je u UN privukao vizualni ambijent koji pružila. »Imate masu posjetitelja, ali većina ljudi u Sjedinjenim Državama ne zna kako UN izgleda niti razumiju kako UN radi i kako se odvija svakodnevni posao u njemu«, rekao je on.

Prve scene filma, koji će stajati 80 milijuna dolara i trebalo bi se pojaviti u kinima 19. studenoga, snimljene su prošloga vikenda. Film će i inače biti sniman samo preko vikenda te blagdanima ili noću kako se ne bi ometao redoviti rad Svjetske organizacije. (H)