

## ŽIVOT

## Nakon niza koncerata u Chicagu, Zvezdice stigle u New York Koncert u kapeli UN-a najblistaviji trenutak američke turneje

Djevojke će pamtili Chicago po nezaboravnom koncertu s Tatjanom Matejaš Tajči, svojedobno velikom hrvatskom glazbenom zvijezdom, koja je prije 13 godina odlučila prekinuti veoma uspješnu karijeru i otići na školovanje u SAD. Ove se godine Tajči preselila iz Los Angelesa u Cincinnati, a sa Zvezdicama i Zdravkom Šljivcem susrela se u chicaškoj crkvi St. Jeronimo, u kojoj su održali zajednički koncert nakon kojega su gotovo svi – i Zvezdice i Tajči i publika – plakali

## PETRA BOIĆ PETRAČ

NEW YORK (od Vjesnikove dopisnice) – »Joy and Peace to the World« (»Sreća i mir svijetu«) naziv je koncerta kojim se zagrebački djevojački zbor Zvezdice u petak navečer predstavio u New Yorku, nastupivši u crkvi Svete Obitelji, službenoj kapeli Ujedinjenih naroda, koju je blagoslovio sveti otac Ivan Pavao II. godine 1979. Zvezdice su na tom koncertu pod ravnanjem svog dirigenta Zdravka Šljivca izvele djela Ivana Lukačića, Josipa Magdića, Pere Gotovca, Franza Schuberta, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Johna Straussa i Giovannija Pergolesija, te nekoliko tradicionalnih hrvatskih božićnih pjesama uz pratnju svoje orguljašice Božice Tuden te Julliard String Quinteta, gudačkog kvinteta čuvene newyorške glazbene škole Julliard School.

Bio je to nedvojbeno najblistaviji trenutak trodnevne turneje zagrebačkoga zbora koji u SAD-u predstavlja 45 djevojaka u dobi od 11 do 19 godina, a koji je održan pod visokim pokroviteljstvom stalnog promatrača Svete Stolice pri Ujedinjenim Narodima, nadbiskupa Celestina Megliorea, te Ministarstva vanjskih poslova Republike Hrvatske.

»Prvi put gledam naše Zvezdice i oduševljen sam njihovom izvedbom«, ko-



Zdravko Šljivac s Tajči i njezinim sinom Danteom



Zbor je oduševio pjevajući u kapeli Ujedinjenih naroda



Vatikanski nadbiskup Celestino Megliore zahvalio je Zvezdicama na prekrasnoj pjesmi

mentirao je nakon koncerta generalni konzul Hrvatske u New Yorku Petar Ljubičić, koji je koncert slušao u društvu supruge Nele te nadbiskupa Megliorea i hrvatskog ambasadora pri UN-u Vladimira Drobnjaka.

»Zao mi je što u crkvi Sv.

Obitelj, službenoj kapeli Ujedinjenih naroda, nije bilo više ljudi, no to je razumljivo budući da je koncert održan u petak navečer, što je radni dan, a naši su ljudi satima udaljeni od središta grada u kojemu je smještena crkva. Nadam se da će u nedjelju, kada

Zvezdice pjevaju na misi, biti znatno više ljudi, jer tako se nešto doista isplati čuti. Uostalom, Zvezdice su diljem SAD-a veoma dobro prihvaćene, a nakon večerašnjeg nastupa moram istaknuti da sam se napokon i sam uvjerio da taj zbor s pravom nosi naslov ambasadora promicanja hrvatske kulture te ambasadora UN-a. Za nas je velika čast da je u organizaciji ovog koncerta sudjelovao stalni promatrač Svete Stolice pri Ujedinjenim narodima, nadbiskup Celestino Megliore«, rekao je Petar Ljubičić.

Zanimljivo je da su Zvezdice na taj koncert stigle izravno iz Chicaga, u kojemu su provele tri posljednja dana. Boravak u vjetrovitom Chicagu djevojkama nikada ne bi ostao u tako lijepu sjećanju da se nisu uspele na 103. kat čuvenog Sears Towera, dru-

gog najvišeg nebodera na svijetu. Drugi razlog zbog kojeg će djevojke pamtili Chicago nezaboravni je koncert s Tatjanom Matejaš Tajči, svojedobno velikom hrvatskom glazbenom zvijezdom, koja je prije 13 godina odlučila prekinuti veoma uspješnu karijeru i otići na školovanje u SAD. Ove se godine Tajči preselila iz Los Angelesa u Cincinnati, a sa Zvezdicama i Zdravkom Šljivcem susrela se u chicaškoj crkvi St. Jeronimo, gdje su održali zajednički koncert nakon kojega su gotovo svi – i Zvezdice i Tajči i publika – plakali.

Zvezdicama je bilo zanimljivo vidjeti pjevačicu u čiju su glazbu neke djevojke odrastale, a druge se pak nisu ni rodile kada je pjesma »Hajde da ludujemo« bila veliki hit. Bilo im je lijepo i dan prije u Indijani, gdje su nastupale za tamošnje Hrvate, no uza sav naporan tempo i mnogobrojne koncerte koje su održale u posljednja tri tjedna, djevojke nisu zaboravile dan kada je njihov »drugi tata«, dirigent Zdravko Šljivac, navršio 50 godina života. Tako su mu u petak, nakon koncerta u kapeli UN-a, priredile malo iznenađenje, a 50 svijećica na velikoj torti Šljivac je ugasio – odjedanput.

Zvezdice u New Yorku ostaju do ponedjeljka, a potom se, nakon 20 dana, vraćaju u Zagreb.

## Uspješno izdanje prvog Winter reggae festivala

ZAGREB - Prvi zagrebački Winter reggae festival u Tvornici kulture ovaj vikend pred petstotinjak zagrebačkih reggae poklonika uspješno je predstavio vodeće dub i roots reggae izvođače. Ovaj festival nastavak je višegodišnje promocije internacionalnih reggae izvođača u našoj zemlji i definitivno je zblížilo zagrebačku publiku sa svjetskim reggae trendovima. Dvodnevni festival proizašao je iz entuzijazma dva zagrebačka reggae promotora, Bass Culture i Seasplash, koji su se organizacijom festivala istaknuli kao glavni

nositelji ove glazbene scene u Hrvatskoj.

Prirredba je koncipirana kao dvodnevna DJ vokalna predstava na dva podija, na kojima su se izmjenjivala vodeća imena reggae glazbe u svijetu. Prvi dan su obilježili doajeni jamajkanskog original roots-reggaea iz 70-ih, Prince Alla i Ranking Joe. Posebnu pažnju izazvao je dvosatni nastup Prince Alla, koji je kroz legendarne pjesme »Only love can conquer«, »Sun is shining«, »Mama no fight«... provodio razdragane posjetitelje kroz povijest ove glazbe. Ranking Joe je

nastavio odličnu komunikaciju s publikom kroz pjesme »Cold blood« i »Walk with Jah« i pokazao svoje izvanredne glasovne sposobnosti.

U subotu je, pak, predstavljen novi dub zvuk, koji su predvodili londonski Dreadzone Soundsystem s vokalom Earla Sixteenom i hrvatski Radikal dub kolektiv. Dinamičan nastup Earla Sixteen, koji se odlično upotpunjavao s trip-hop dub podlogom, definitivno je među publikom osigurao nove fanove, a odlična izvedba »Love is a feeling« razdragala raspevanu publiku. Usporedo s nastupima na glavnom podiju, ekipa iz Kulture sound systema puštala je dub, trip hop hitove, a živost podija upotpunio je nastupom i Edo Maajka.

Ova priredba u ugodno popunjenoj dvorani stavila je reggae na zasluženo mjesto hrvatske glazbene scene i približila zagrebačku publiku novim reggae trendovima. Odlična atmosfera i stalna komunikacija koja je vladala između izvođača i publike definitivno je istaknula Tvornicu kao odlično mjesto za ovakve priredbe.

Zvonimir Fabić



Osram stranih zvijezda publiku je zabavljao i Edo Maajka



Iako je »ispao« među prvima Krešo je i dalje omiljen



Autogrami su se dijelili i na najmanjim komadićima papira

## Kandidati BB-a na tulumu u Marininu čast

PULA - U subotu navečer u Puli je ispred caffe bara Kukuriku zavladao prava masovna histerija zbog partija kojeg su u čast Marine, jedine cure koja je ostala u Big Brother kući, organizirali njezini roditelji. Na partiju se pojavila i većina bivših stanara kuće Egle, Filipa, Krešo, Valentina i Vlatka te nekoliko stotina razjarenih obožavatelja.

Nasmiješeni bivši stanari neumorno su potpisivali autograme obožavateljima od 3 do 83 godine. Svi su se nagurali kako bi barem dotakli Krešu, Filipa, Valentinu, Egle i Vlatku,

skandirali su njihova imena, kao i Marinino ime za koju se većina Puljana nada da će pobijediti i kući donijeti milijun kuna. Autogrami su se dijelili po svuda, po papirićima, kutijama cigareta, po rukama, koje vjerni obožavatelji vjerojatno neće niti oprati danima. Nakon prvotnog kaosa koji je zavladao, na terasi caffe bara Marininih roditelja ostalo je nekoliko razbijenih stolova na terasi, a i dečki iz osiguranja imali su podosta posla kako stampeo obožavatelja ne bi zgnejčio one najmlađe.

Saša Brnabić

## Božićna predstava plesne skupine Megablast

ZAGREB - Više od 300 plesača u subotu zapalilo je kino dvoranu Studentskog centra izvedbom božićne kazališne predstave na temu animiranog filma »The Nightmare Before Christmas«, a posebni gosti bili su štitenici doma za nezbrinutu djecu u Nazarovoj. Organizatori su bili europski i svjetski prvaci PK Megablast, a plesače su podijelili u grupe po godištim i plesnim stilovima. Posjetitelji su mogli vidjeti ritmiku, show dance, moderne plesove, hip-hop, electric boogie, disco dance i break dance. Ova predstava predstavila je presjek cjelogodišnjeg rada u kojemu su sudjelovali članovi, a to su brojna natjecanja na državnom, europskom i svjetskom nivou, plesne radionice, nastupi i sudjelovanje na raznim priredbama, koncertima i akcijama, ali i kao plesna pratnja mnogim poznatim pjevačima poput Ivane Brkić, ET-a i Ivane Banfić. Cijela je predstava snimljena te bi uskoro trebala biti objavljena kao DVD izdanje.

I. Bajt



Detalj s predstave europskih i svjetskih plesnih prvaka

## Kinezi izabrali prvu Miss estetske kirurgije

PEKING - Poplava koje-kakvih izbora ljepote definitivno je dobila svog najbizarnijeg predstavnika u kineskom izboru za Miss estetske kirurgije koji je održan u subotu navečer, u Pekingju.

Pobjednica nesvakidašnjeg natjecanja je 22-godišnja Feng Qian koja se odmah po proglašenju zahvalila svom estetskom kirurgu »bez čije pomoći ne bi nikad uspjela«, jer je on zaslužan za liposukciju masnog tkiva, botoks u licu, podignute kapke, te implantate u obrazima. Uz već uobičajene poruke o »miru u svijetu« ova je missica rekla i kako se nada da će ovakva natjecanja pomoći da se bar djelomično ukloni žig sramote s onih koji se podvrgnu sličnim operacijama.

Dvadeset natjecateljica u dobi od 17 do 62 godine ušlo je u finalni krug natjecanja, a žiri je pobjedni-



Prva svjetska miss »plastike« Feng Qian dići se s četiri kirurška zahvata

com proglasio Feng Qian. Prva pratilja, također 22-godišnjakinja, obavila je deset operativnih zahvata na svom tijelu što je najveći broj operacija kojima



Najstarija predstavica Liu Yulan ima 62 godine

se podvrgnula neka od kandidatkinja. Druga pratilja obavila ih je »samo« šest.

Najstarija natjecateljica imala je 62 godine, ali nije navedeno koliko je ona zahvata do sada imala.

Organizatori su na ideju za ovo natjecanje došli nakon što je u svibnju ove godine natjecateljica na »normalnom« izboru ljepote diskvalificirana nakon što je otkriveno da se podvrgnula plastičnoj operaciji.